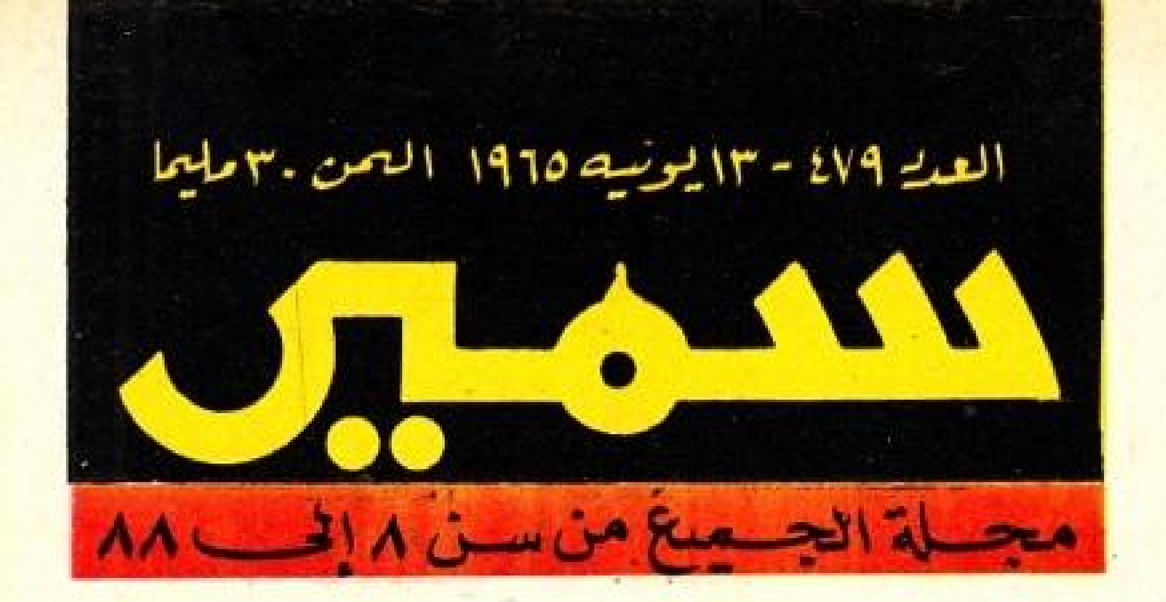
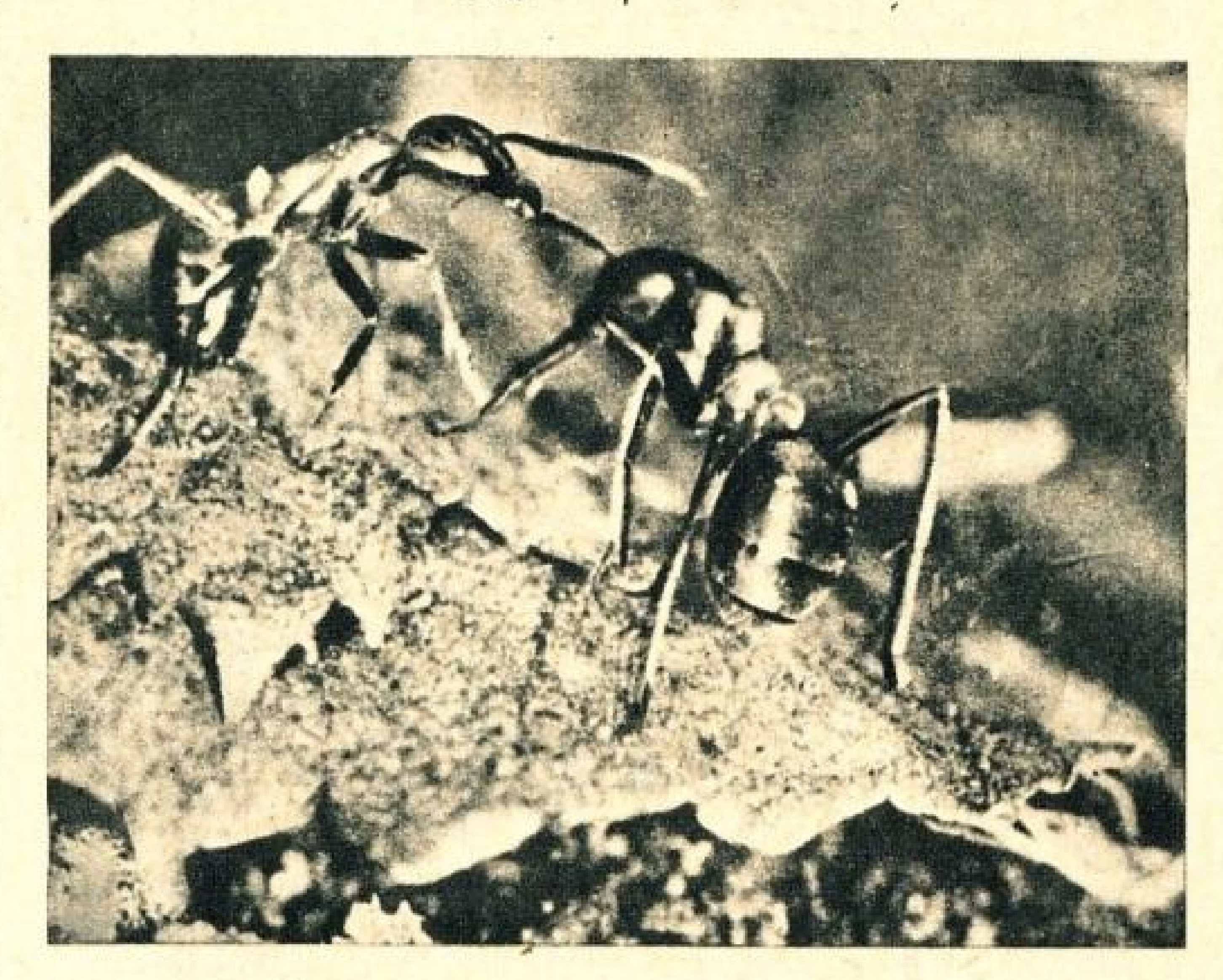


أهلاً بأجازة الصيف

مسابقة كبرى فى هذا العدد

الأجازة

في عالم الحيوان



يشتهر «النمل» بالعطف على غيره من الحشرات الصغيرة ، فكثيرا ما يعتنى ((بالنطاط)) ويرقات الخنافس ويطعمها ، وفى بعض الاحيان يحملها خارج جحره لتتمتع بالهواء النقى .

صورة الغلاف

ما اجمل الراحة بعد التعب ، وما اجمل الصيف بعد برد الشتاء .. وما اجمل الاجازة . . . تمنياتي لكم بأجازة سعيدة ..

حكمة

((مروا الناس أن يخرجوا الى الصحارى فى أيام الربيع . . ليروا كيف يحيى الله الارض بعد موتها))

عمر بن الخطاب

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

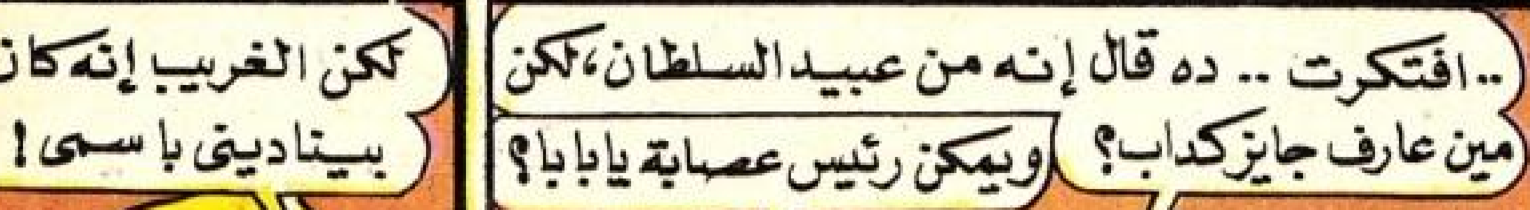

أجازة الصيف
بريشة
فايز
السلحفاة الأم: الشتا خلص يا أولاد! أخرجوا بقى علشان تصيفوا!
السمك لأمه: واحنا مالنا .. لنعم نصيف في أيه العيد!!
الطفل لصديقه: أنا
بأرش الرمل ده
علشان السنة دي
ح نصيف هنا!!
ابن لاعب السيرك ينزل البحر!!
بدون تعليق

جحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز

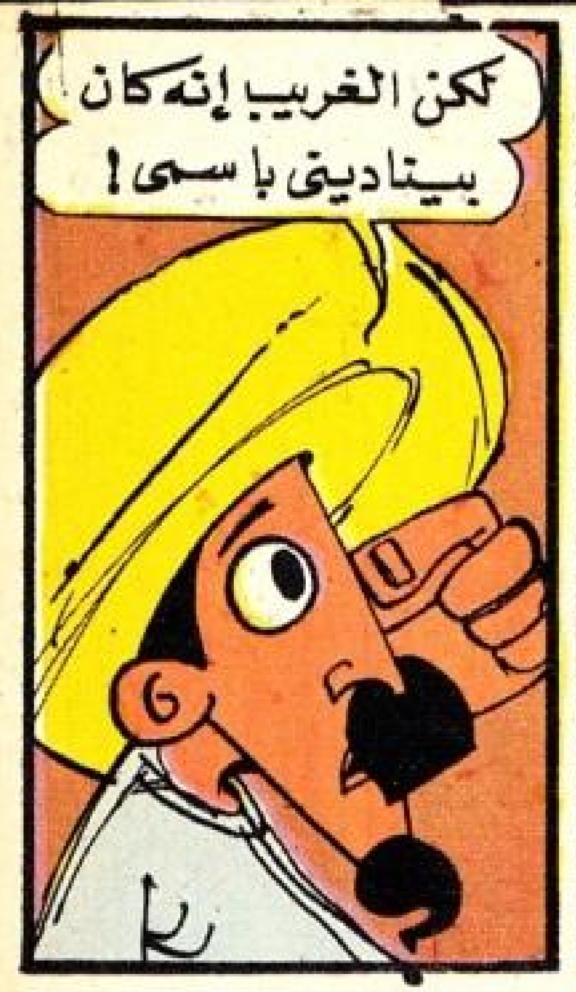






















سيناريو ورسوم
نادية فايز

علم « أبو سحتوت » ان « جحا » عثر على مفتاح من الذهب جعله من الاغنياء ، فقرر الاستيلاء على المفتاح ، وعندما زار « جحا » فى قصره وسأله عن المفتاح أخبره « جحا » أنه باعه لشخص لا يعرفه . . .

















هل سيبيع "أبو سحتوت" "جحا" فعلا؟ الى اللقاء فى الحلقة القادمة

مسابقة

بلدتى وثورتى وأنا



صديقى ، قارىء ((سمير)) فى كل مكان

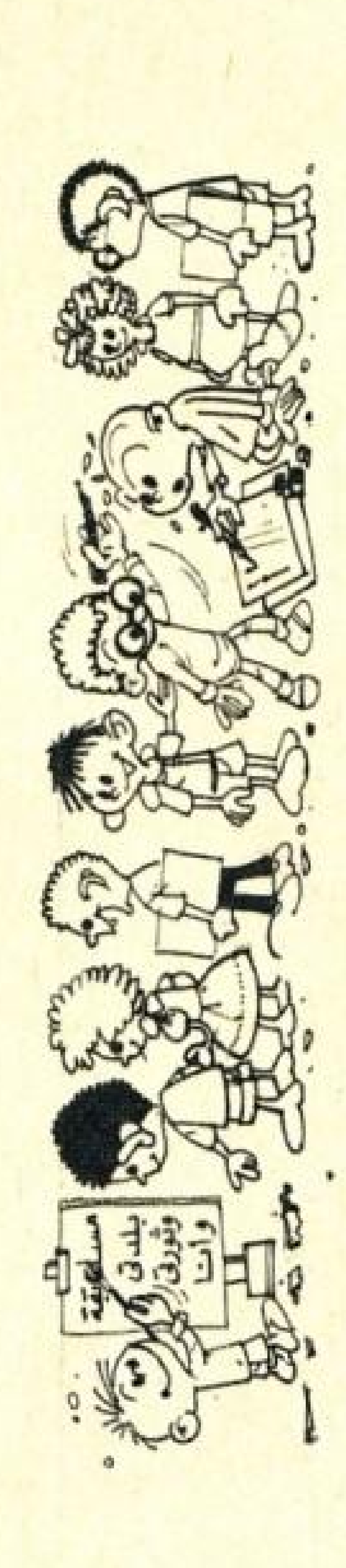
تحتفل بلادنا فى الشهر القادم ، بعيد من أمجد أعيادها .. عيد الثورة الثالث عشر .. وبهذه المناسبة يسر مجلة ((سمير)) بالاشتراك مع وزارة التربية والتعليم ، وبرنامج ((جنة الاطفال)) بالتليفزيون، ان يقدموا لك مسابقة ((بلدتى وثورتى وأنا)) .. مسابقة ادبية فنية جديدة فى نوعها ..

موضوع المسابقة

لاشك ان ثورة ٢٣ يوليو اثرت فى كل بلد .. فى كل قرية ، فى كل شبر من ارض الوطن ، كما اثرت فى كل انسان رجلا ، وسيدة ، وطفلا ..

والمطلوب منك ياصديقى ! ان تحكى **عن اعمال الثورة ، أثرها فى محافظتك او فى بلدتك** او **فى قريتك** ، او **اثرها عليك انت شخصيا** كفرد من افراد هذا المجتمع الناهض ..

لاتكتب كلاما عاما عن اثر الثورة فى الجمهورية ، لكن اكتب عن الجانب الذى يخصك فى بلدتك او قريتك او عن نفسك ..



شروط المسابقة الأدبية

- يشترك فى هذه المسابقة قراء ((سمير)) من مواليد عام ١٩٥٢ – أى الذين لا تزيد اعمارهم على ١٣ سنة.
- اكتب بالحبر وبخط واضح ، بحيث لا يزيد ما تكتبه على ٢٠سطرا
- ارفق صورة فوتوغرافية لك واكتب عليها تاريخ ميلادك – ومهنة الوالد فى الخلف ..
- ابعث رسالتك أو لوحتك الى مجلة سمير واكتب على الظرف : مسابقة ((ثورتى وبلدتى)) والعنوان الاتى : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة
- آخر موعد لاستلام الرسائل واللوحات هو ٣٠ يونية ١٩٦٥ .

لجنة تحكيم المسابقة الادبية

الاستاذان محيى الدين ابو شادى وعبد التواب يوسف عن **وزارة التربية والتعليم** .. ماما سميحة والاستاذ فوزى عزيز **عن التليفزيون** .. أبلة فضيلة توفيق وأبلة خديجة الصيرفى **عن الاذاعة** .. أبلة ليلى العيشى وماما **لبنى عن مجلة سمير** .



موضوع المسابقة



هو نفس موضوع المسابقة الادبية ، ولكنك فى هذه المرة ستعبر عن أعمال الثورة ، واثرها فى بلدتك او قريتك واثرها على اسرتك، او عليك شخصيا بالرسم بدلا من الكتابة ،

جوائز المسابقة
٢٠٠ جنيه للفائزين

وجوائز هذه المسابقة ، جديدة فى نوعها أيضا .. فسوف يوزع على الفائزين يوم ٢٣ يوليو ١٩٦٥ مبلغ ٢٠٠ جنيه .

هذه الجوائز القيمة والادخار :

والجوائز فى هذه المرة مالية ، وهذه فرصة رائعة يا صديقى العزيز للادخار .. فعندما تصلك الجائزة ، فأنا على ثقة بأنك ستضع هذا المبلغ فى دفتر توفير يحمل اسمك ، حتى يكون هذا المبلغ نواة لمزيد .. من الادخار ، واهنئك مقدما بعيد الثورة ..

قرائى الاعزاء ..

فى انتظار اعمالكم الفنية والادبية ، والتى سوف أنشرها فى مجلتكم المحبوبة « سمير » وذلك فى عدد ٢٣ يوليو ١٩٦٥ عيد ثورة « سمير » .. وتمنياتى لكم بالتوفيق وخالص التهنئة بعيد ثورتنا .. عيد تقدمنا ..

شروط
المسابقة الفنية

- يمكنك استعمال الالوان على اختلاف أنواعها فى التعبير .
- الرسوم فى مقاس ورقة الكراسة أو صفحتها ..
- يمكنك ان تتقدم باكثر من لوحة (الى ٥ لوحات)
- خلف كل لوحة تتقدم بها اكتب :

اسمك - تاريخ ميلادك - سنك - مدرستك - عنوانك - المنطقة التعليمية التابع لها - اسم اللوحة .

- ترسل الرسوم بين ورقتى كرتون حفظا لها ..

لجنة تحكيم المسابقة الفنية

الاستاذان أبو صالح الالفى وضياء عن وزارة التربية والتعليم . الاستاذ ماجد عبد الرازق عن التليفزيون . الانسة مادلين والاستاذ عدلى رزق الله من مجلة سمير .



تم تم والأذن المكسورة





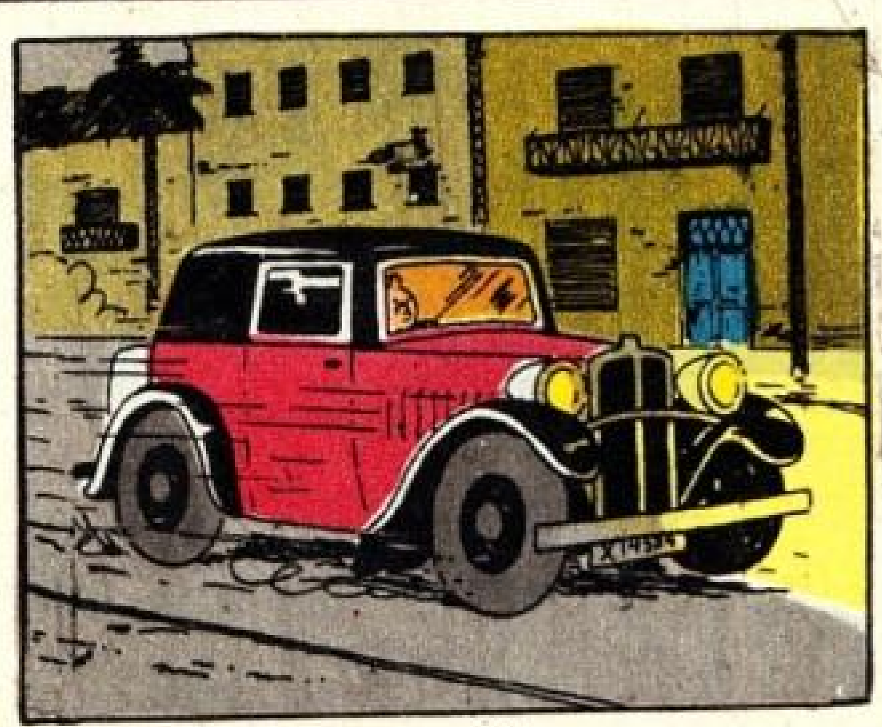
















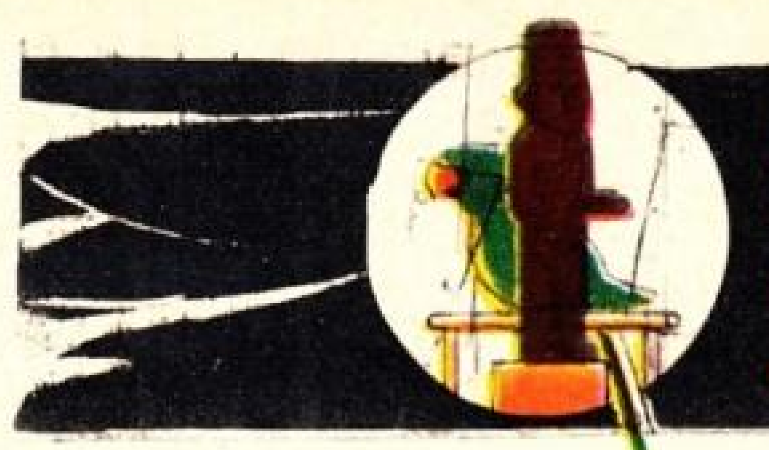








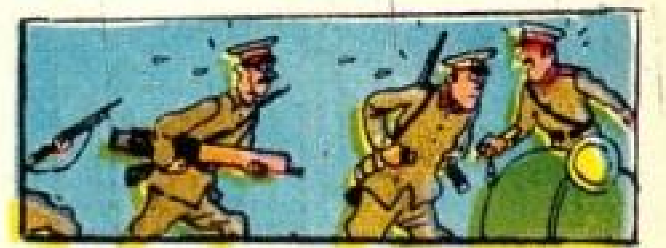
للرسام العالمى
هيرجى

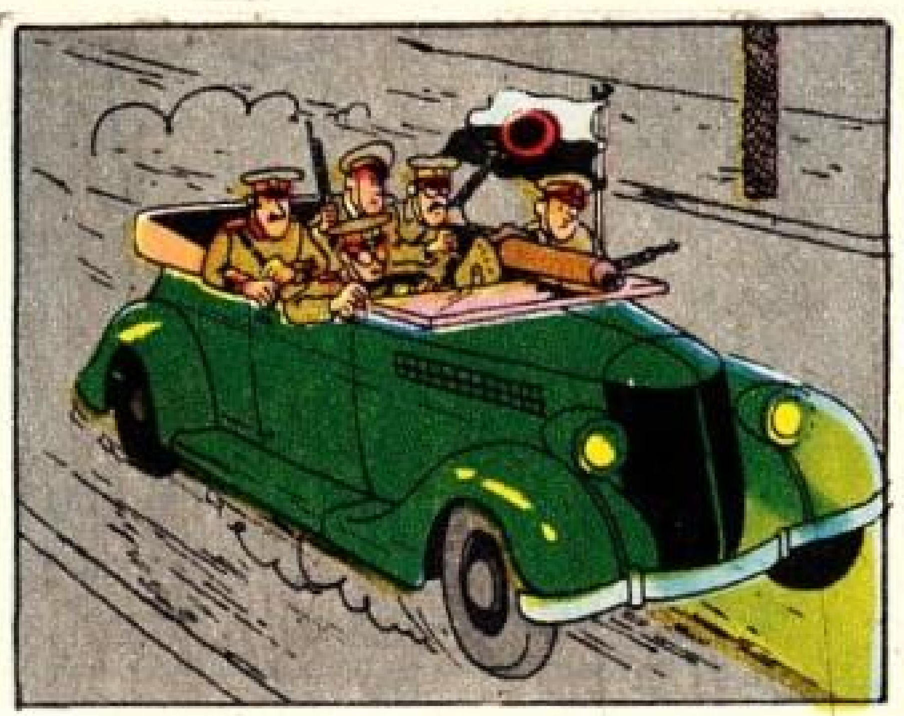








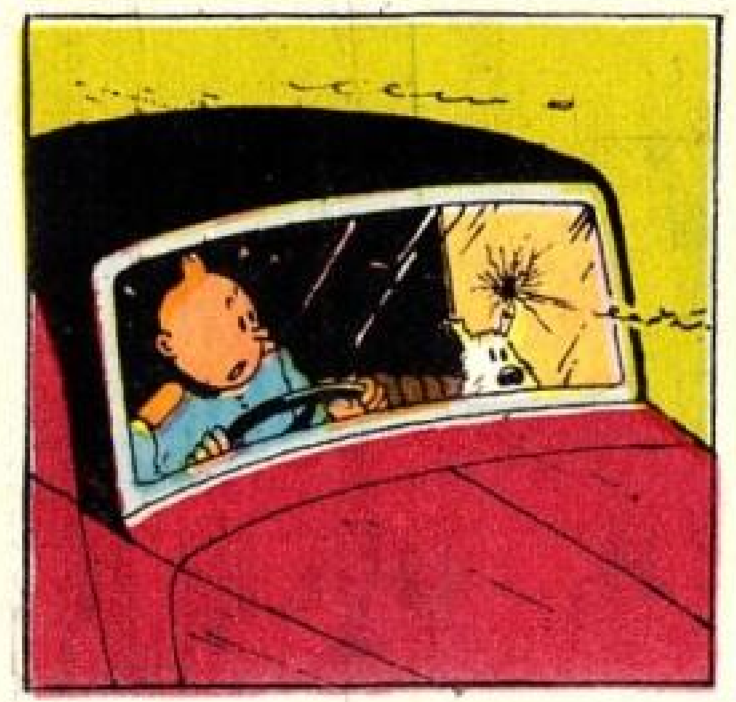




















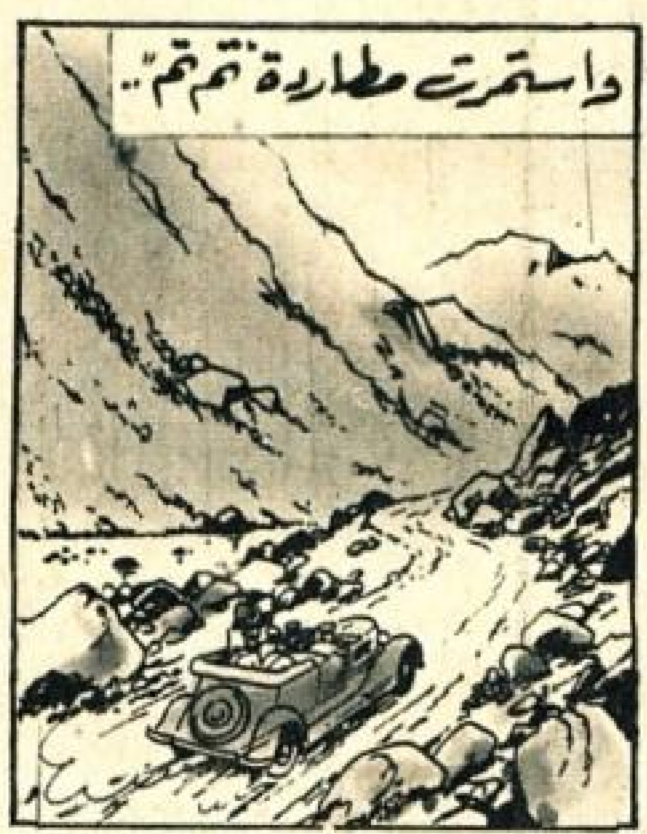



ده مر من القطار !
أووف !



أنا انكتب لى
عمر جديد !

وراه ! لازم نحصله
عند الجبل !

ياه ! الجبل ! مش
ح اقدر امشى بسرعة !

واستمرت مطاردة "تم تم"..

لكن فجأة ..

انت ح تموتنا بالطريقة
دى يا "تم تم" !

وانحرفت السيارة ..

دى نهاية
فظيعة !
ده وقع !
































ما سر دهشة هذين الجنديين ؟! انتظر الأحد القادم



دندش في القصر المهجور





















سناريو :
أحمد سامي عبد الله
رسوم الفنان صلاح

وقعت «نرجس» بنت «مكرونة» ، في يد عصابة « الضبع » ، وتوجه " كراوية " لانقاذها ، وعند الساقية كان « دندش » و " مكرونة " يحاولان الوصول الى مكان الجوهرة المخبأة فيها ، وفجأة هاجمهما " الضبع " . . .

















ترى هل يستطيع الأهالى القضاء على الضبع ؟ إلى اللقاء الأحد القادم

أجازة الصيف ومراكز التدريب



يقدمه : أحمد الإبراشي

على : مالك محتار وباين عليك مش مبسوط يا «هشام» ؟

هشام : فعلا يا « على » ، اجازة الصيف طويلة ومش عارف اقضيها ازاى .. ويظهر اننا مش ح نروح المصيف السنة دى ..

توفيق : القراءة هواية ممتازة ، ولكن لا اظن اننا نقضى الصيف كله فى القراءة .. ضرورى فيه حل يا أخوان ..!

هشام : ايه رايكم لو نشترك فى مراكز الشباب ؟! انا احكى لكم عنها ..

مراكز الشباب

فى عاصمة كل محافظة مركز للشباب مجهز باحدث الادوات، اما فى القاهرة فيوجد فيها سبعة مراكز هى : الجزيرة ، عابدين ، المنيل ، زينهم ، شبرا ، المعادى ، حلوان ..

نوع العضوية وقيمة الاشتراك

الاشتراك فى مراكز الشباب مفتوح امام جميع الشباب من الجنسين وهو على انواع :

- **عضو عامل** : وتتراوح سن العضو بين ١٢،٢٥ سنة، وقيمة الاشتراك السنوى جنيه واحد يمكن سداده على اقساط .
- **عضو منتسب** : من تزيد عمره على ٢٥ سنة ويدفع جنيها واحدا فى السنة .

ومن تقل عمره عن ١٢ سنة يدفع ٢٥ قرشا فى العام .

- **عضو عائلى** : ويشمل الاسرة كلها (الوالد والوالدة والابناء)

وقيمة الاشتراك السنوى ثلاثة جنيهات تدفع للعائلة كلها .

طريق الاشتراك فى مراكز الشباب

اطلب استمارة التحاق من المركز الذى ترغب الاشتراك فيه مقابل ٢٠ مليما ، ثم استوف البيانات الموجودة بالاستمارة واعتمدها من مدرستك ، ثم أعدها الى المركز ومعها ثلاثة صور فوتوغرافية ، وسيحدد لك المركز موعدا للكشف الطبى .. وفى حالة ثبوت لياقتك ، سيطلب منك المركز سداد الاشتراك المطلوب ثم يقوم بتسليمك بطاقة العضوية، اما اذا كنت تشكو من مرض معين فلابد ان تعالج اولا .

أنواع النشاط بمراكز الشباب

تستطيع فى مركز الشباب ان تمارس رياضتك وهوايتك المفضلة وستجد بجانبك المدرب الذى يرشدك لاتقان هوايتك والتفوق فى رياضتك ، وفى المركز مكتبة مزودة باحدث الكتب ، وقاعة للسينما ، واكشاك للهوايات المختلفة منها الرسم والتصوير والموسيقى والتمثيل والنجارة واللاسلكى والميكانيكا ، هذا بخلاف الرحلات والمعسكرات التى ينظمها المركز..

وبالمركز حديقة للاطفال، بها مراجيح وألعاب التسلية خاصة بهم .



استعراض يقدمه مركز رعاية الشباب بمصر الجديدة

« البنج بونج » يغزو الريف



مواعيد العمل بمراكز الشباب

على : كل هذا بمراكز الشباب يا «هشام»؟ انه رائع ..

توفيق : لا .. واكثر من رائع .. لكن ماهى المواعيد ؟

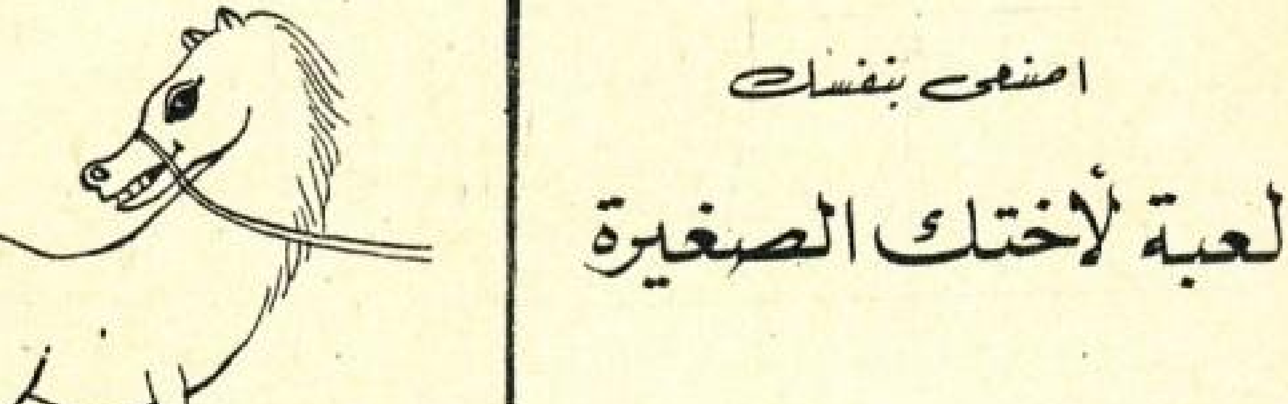
هشام : يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة العاشرة مساء طوال فصل الصيف، وفى الشتاء حتى الساعة السابعة والنصف مساء .

تمنياتنا لكل قارىء من قراء «سمير» بأجازة صيفية سعيدة .











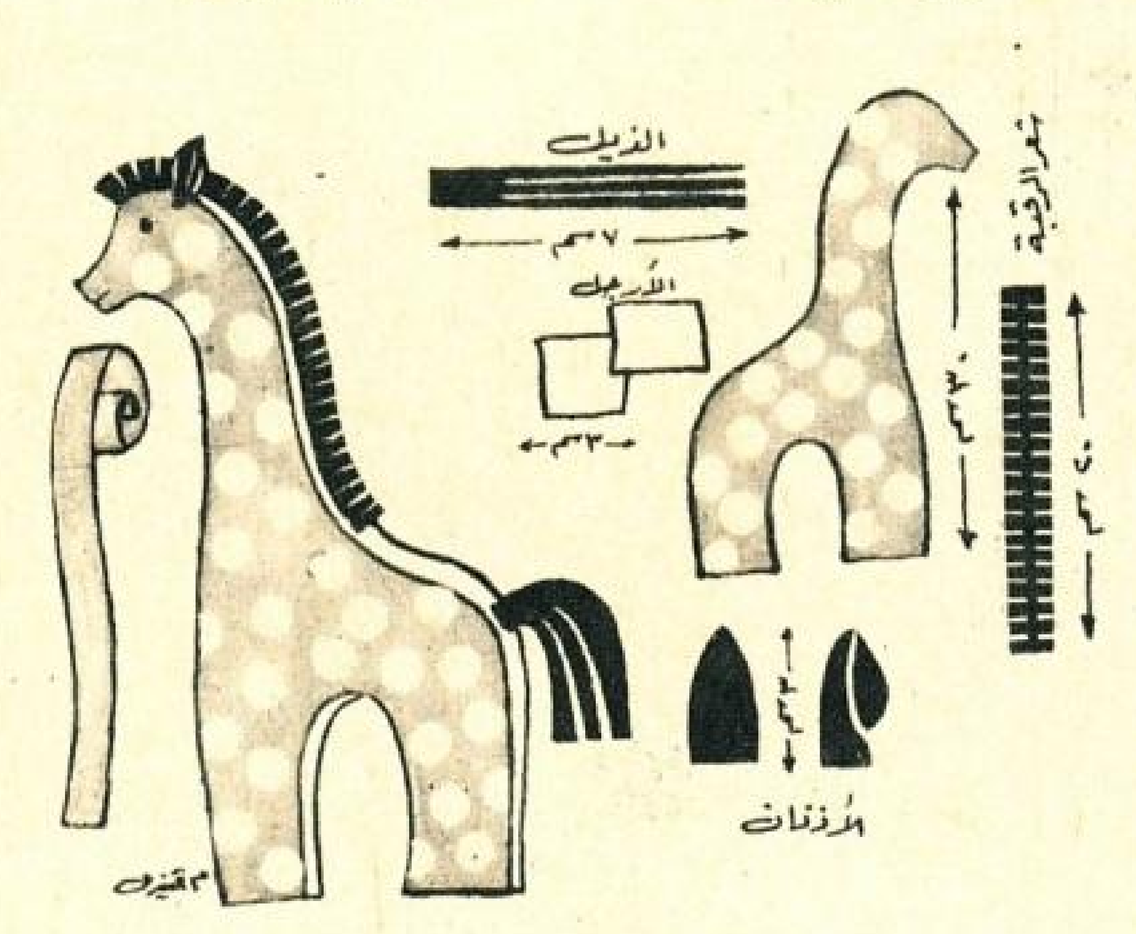
هذه لعبة لطيفة لاختك ، او يمكنك أن تزيني بهـا غرفتك .. وفي نفس الوقت تشغل وقت فراغك الطويل



- قماش منقط ٣٠سم × ٧٠سم
- قطعة جوخ او صـــوف ٢٠سم × ٢٠سم
- مربعان صغيران من الكرتون
- زران صغيران لونهما اسود
- شريط طوله ٩٠ سم وعرضه ٣ سم

التنفيذ :

- ارسمي القطع الصغيرة على باترون ورق حسب المقاسات المبينة، ثم قصيها على القماش « الذيل – الاذنان – العرف »
- قاعدة القدم قصيها من القماش
- قصي ٧٠ سم من الشريط وسيكون عرض الشريط هو عرض الجسم ، وخيطي الشريط من اول الراس الى القدم ..
- بقية الشريط خيطيه عنـد الاقدام من الداخل .
- املئي الجسم بالقطن او القش
- خيطي كل الجسم ، وقبل أن تضعي القماش في قاعدة القـدم ضعي قطعة من الكرتون في قاعدة كل قدم .
- قصقصي العرف ثم خيطيه في المنتصف – وكذلك مع الذيل .
- الفم خيطيه بخيط الوان .
- الزران هما العينان .
- ثبتي الاذنين بعد ثنيهما قليلا كما هو مبين في الرسم .





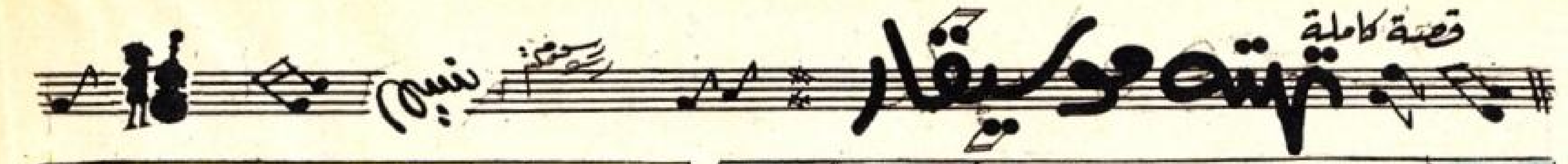
أيام الاجـازة الصيفية ، تستطيعين استغلالها بطريقة مفيـدة ، لك وللاسرة .. وهذه الاعمال البسـيطة تشغلك اثناء النهار ، وخدمة كبيرة تؤدينها الى ماما ..

- آثار بقع الماء على الاثاث يمكن ازالتها عن طريق دعكهـا بقطعة قماش مبللة بالكحـول – كرري العملية حتى تزول الآثار تماما ثم عـالجي المكان بالورنيش اللازم .

- لتنظيف الاواني الالمنيوم .. ضعي بها قليلا من الماء مضافا اليه بعضا من الخل واتركيه يغلي دقائق قليلة ..

- استعملي استيكة ناعمة في ازالة البقع السوداء التي تظهر على الاحذية البيضاء .. بعد ذلك عالجي مكان البقعة بالطلاء الابيض.

اضيفي ملعقة جلسرين في ماء الشطف للملابس النايلون الداخلية ، فذلك يخلصك من القشعريرة التي تسري في جسمك اثناء ارتدائها .


قصة كاملة
تهته موسيقار
رسوم: نبيل


النهارده الجوجميل .. لما أروح أقعد على شط النيل وأبدأ فى تأليف قطعة موسيقية جديدة وأسميها لحن النيل !!
محطة أتوبيس ٢٩


ووقف الأتوبيس أمام المحطة .. وحاول تهته الركوب بآلته الموسيقية ..
محطة أتوبيس ٢٩


حاسب يا أستاذ ! انت ح توقعني. اشوف ازاى يعني ؟
٢٩


واستمر تهته فى محاولته ...
وأنا أعمل إيه ؟
يا أخينا حاسب ! مش كده !


ووقع السائق المسكين من العربة ...


هو السواق راح فين ؟


وبعدين معاك ياسواق إنت نزلت من العربة ليه ؟ أنا مستعجل وعاوز أوصل محطة القطر بسرعة !


إنت ازاى تسيب العربية بتاعتك ياحضرة السواق ؟

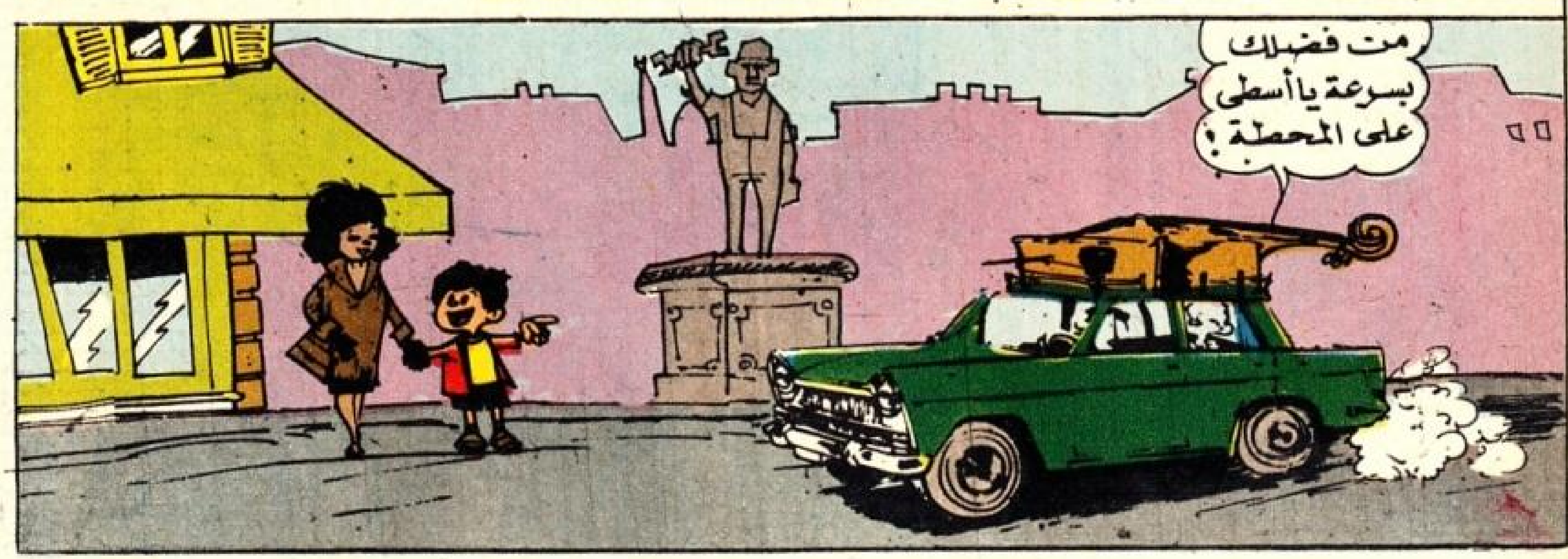

وتشاجر "تهته" مع السائق..


هو أنا عملت له حاجة ؟! باين عليه راجل عصبي جداً !


انت تتعمل إيه عندك ؟


إزاي يا استاذ ترمي الآلة الموسيقية في وسط الطريق ؟ ده تعطيل للطريق العام .. أنا لازم اعمل لك مخالفة !


هو ده اللي كان ناقص يوم غلط في غلط .. تاكسي ! تاكسي !


من فضلك بسرعة يا أسطى على المحطة !


حاسب ! حاسب ! ح تموت القطة الصغيرة !


وضغط السائق على فرملة العربة فطارت الآلة الموسيقية وكسرت زجاج أحد المحلات ...


ايه اللى حصل النهارده ؟ لازم أدفع اجرة التاكسى وتعويض لصاحب المحل وأصلح الآلة !


تصليح وبيع بيانو
أما مفاجأة ! المحل ده لتصليح الآلات الموسيقية


طلباتك يا أستاذ ! أى خدمة ؟!
أصل ... أيوه ... صباح الخير تكت ...


الحكاية إن آلتى الموسيقية كسرت زجاج ...


من فضلك تتكلم بصوت عال علشان سمعى تقيل شوية !


باقول آلتى الموسيقية كسرت زجاج محلك ! سمعت ؟!


نعم ؟ زجاج المحل مش نضيف ؟ حالا العمال ح ينضفوه !!


إيه نوع الآلة اللى حضرتك عاوزها ؟
أنا عاوز أقول إن ...


طبعا ! طبعا فاهم !! ح ابيع لك أحسن حاجه عندى !


وتأكد انى ح اعمل لك تخفيض كبير فى الثمن علشان تبقى زبونى !


اعطينى فرصة اتكلم من فضلك !
إنت بتقول إيه ؟ مش سامع صوتك !


آلتى الموسيقية كسرت زجاج ...


د ! فهمت ! عاوز تشترى الآلة دى ! بكل سرور !


يظهر مفيش فايدة .. الحل الوحيد إنى اشترى منك آلتى
اتفضل وألف مبروك !




متأسف ! أنا نسيت ألفها لك فى ورقة جميلة !
لا .. متشكر !
وأخيرا وصل "تهتة" الى شاطئ البحر
المنظر جميل ! الماء هو إلهامى للتأليف !
تن . ترررن . تن .. دو . مى لا .. فا !
أما لحن جميل ! لازم أسجله فى النوتة !
ياه ! الحقونى
وفجأة وجد نفسه يطير فى الهواء ..
ووقع "تهتة" بآلته فى الماء ..
طامس
وأخيرا ظهرت باخرة بعد أن مرت ساعات طويلة "بتهتة" وهو جالس فوق آلته الموسيقية يجدف ..
مسكين ! لازم ننقذه !
لا ! يمكن هو مبسوط كده !
إمتى يا ربى أقدر أقوم بتأليف القطعة الموسيقية الجديدة ؟
تمت
ص٤





بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"





















كان « بليه » يبحث عن « كهرمانه » الالية التى انقلبت الى انسانة شريرة لها عصابة خطيرة ، وتوجه الى مقهى العصابة حيث علم بالصدفة أن « كهرمانة » موجودة فى مقهى المعلم « دبشة » فى المدبح ، وطارده رجال العصابة . .

حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى







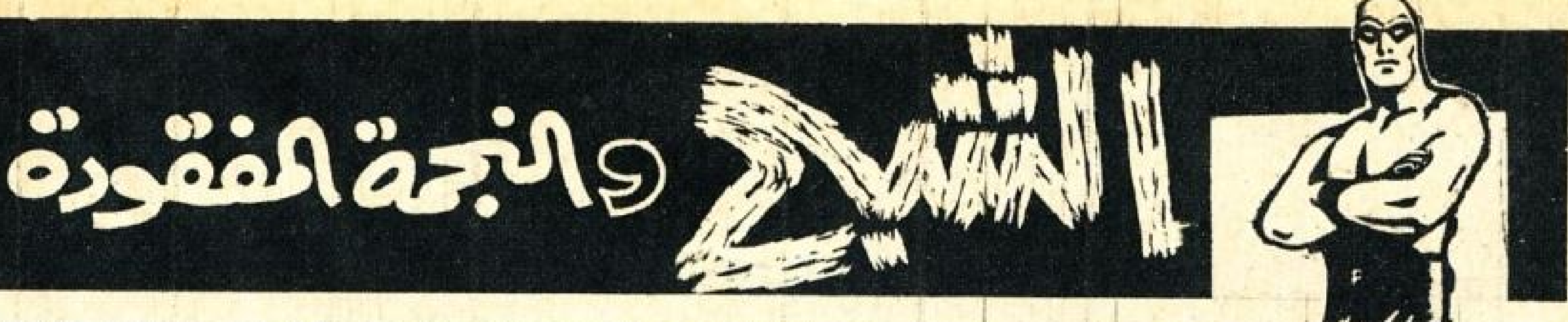








ماذا سيحدث بين "بلية" و"كهرمانة" .. ؟!! انتظر الأحد القادم


الشبح
والنجمة المفقودة


كده؟ لكن العصابة تركت رسالة.. أهى!
رسالة!!


!!
إلى رجال الشرطة
قتل "لوسى" .. يجب
تقديمها إلى المحاكمة!
القائد الأعلى


ياه! ده أمر من القائد الأعلى!
إلى رجال الشرطة
قتل "لوسى" .. يجب
تقديمها إلى المحاكمة!
القائد الأعلى


وكان القائد الأعلى شخصية مجهولة لكل رجال الشرطة..
؟ ؟ ؟ ؟


ياترى اسمه إيه؟ وشكله إيه؟ ومكانه فين؟
قوموا يا مجرمين!!



العصابة هى اللى ..
كفاية كذب!
أتاح احكى كل اللى حدث!
فى المحاكمة.. قول اللى انت عاوزه!


إيه العلامة دى؟
أيوه.. دى جمجمة!


دى فى المكان اللى ضربنى فيه الرجل المجهول!
لكن مين هو ده؟
ونظر المجرمان إلى انعكاس صورتيهما فى المرآة..

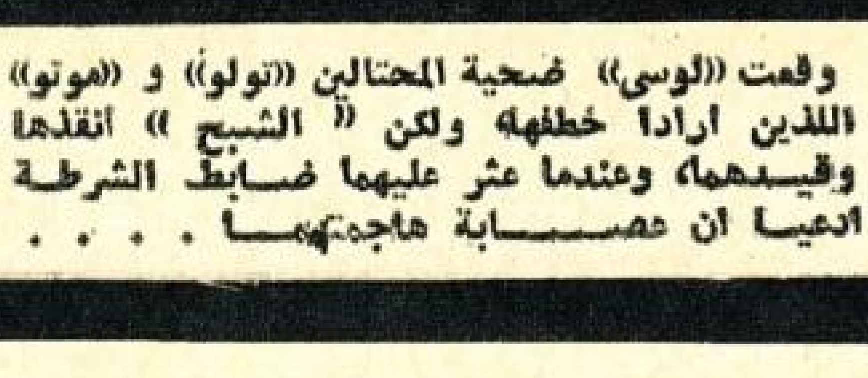

صحيح.. إيه معنى العلامة دى؟
لما نحاول نزيلها!


وكانت هذه هى علامة الشبح..
مش عاوزة تطلع!
معناها إيه ياحضرة الضابط؟
ما اعرفش.. ونفسى أعرف!


يعنى ح تستمر على وجهنا على طول؟!
دى وصمة بأنكم مجرمين!



للرسام العالمي
باري















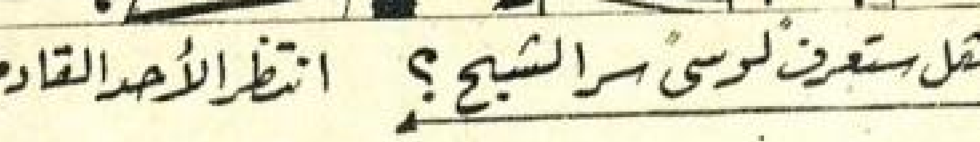












انتظر الأحد القادم

كنز المملوك الهارب













ولما عاد أسامة إلى منزله وأخذ يطلع على الكتاب الذى أخذه من المكتبة ..





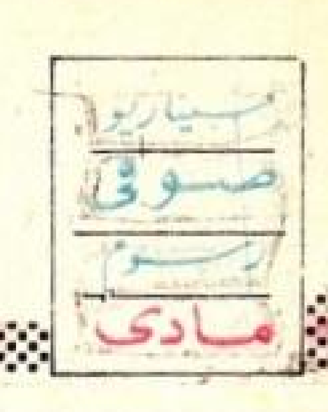








كان « أسامة » والاستاذ « بنور » يحاولان معرفة مكان كنز المملوك «بورمان باى» واستطاع « أسامة » أن يحصل على كتاب قديم من مكتبة القلعة فيه جزء من خريطة الكنز ، وفوجىء « اسامة » بمن يعترض طريقه . . . .























ترى ماذا حدث ؟

انتظر الأسبوع القادم



الصياد والسمكة

كان مرة فيه صياد
لبحيرته راح يصطاد
سمى وطرح الشبك
ووقف ينادى السمك

...

ولما طالت وقفته
الشبكة تقلت صحته
طلعت له سمكة صغيرة
معفرته ومدورة

...

واخدة الحكاية شطارة
وعامله هيصه كبيرة
خلت شواطىء البحيرة
طينة وموج وعكارة

...

ولما اصبحت فى ايديه
بصت له جوه عينيه
وقالت له ! ارحمنى
ولامى رجعنى

...

وتعالى بعد يومين
واندهلى أطلع لك
احضر فى غمضة عين
وبنفسى رح ادلك . . .
على مكان فيه سمك
ف دقيقة يملى الشبك
ويا صاحبى من غير تعب
تملى كفوفك ذهب

...

صاحبنا قام قال لها !
وهو بيهزها . . !!
اذا كنت ح تخونى
اهلك يا غدارة !
ازاى انا اصدق
كدبك يا مكارة . . .

...

للشاعر : سمير عبد الباقى

زرافة ..

المواد المطلوبة :

١ ـ كرة بنج بنج
٢ ـ اربع شفاطات « تستعمل فى شرب العصير »
٣ ـ كستبان اصفر .
٤ ـ ثلاث ورقات قص ولزق اصفر ، وورقة سوداء .
٥ ـ مادة لاصقة « سيكوتين » او غراء او صمغ »

خطوات العمل :

الخطوة الاولى لعمل الرقبة والوجه :

١ ـ ارسم على ورق القص واللصق الاصفر ، الشكل رقم (١) وقصه بالمقص .

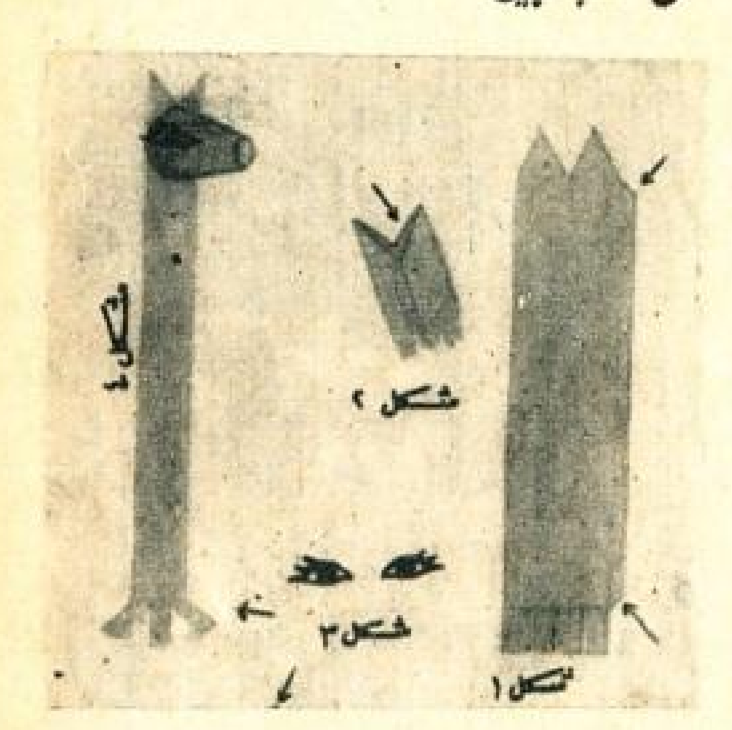
٢ ـ لف الورقة على شكل اسطوانة فى حجم القلم الرصاص مع ملاحظة لصق الجزء المشار اليه بالسهم فى الشكل رقم (١)

٣ ـ ارسم العينين على الورقة السوداء مثل الشكل رقم (٣) وقصه بالمقص .

٣ ـ الصق اطراف الانبوبة على بعضها بوضع الصمغ على الجزء المشار اليه بسهم فى الشكل رقم (٢) لتكون الاذنين

٤ ـ ارسم العينين على الورقة السوداء مثل الشكل رقم ٣ وقصه بالمقص

٥ ـ الصق العينين على الكستبان فى الجانبين .



هل تعلم ؟

● ان طول « سور الصين العظيم » يبلغ حوالى ١٥٠٠ ميل تقريبا ، وحوائطه يتراوح ارتفاعها بين خمسة عشر وخمسة وثلاثين قدما ، وسمكها من اثنى عشر الى ستة عشر قدما .

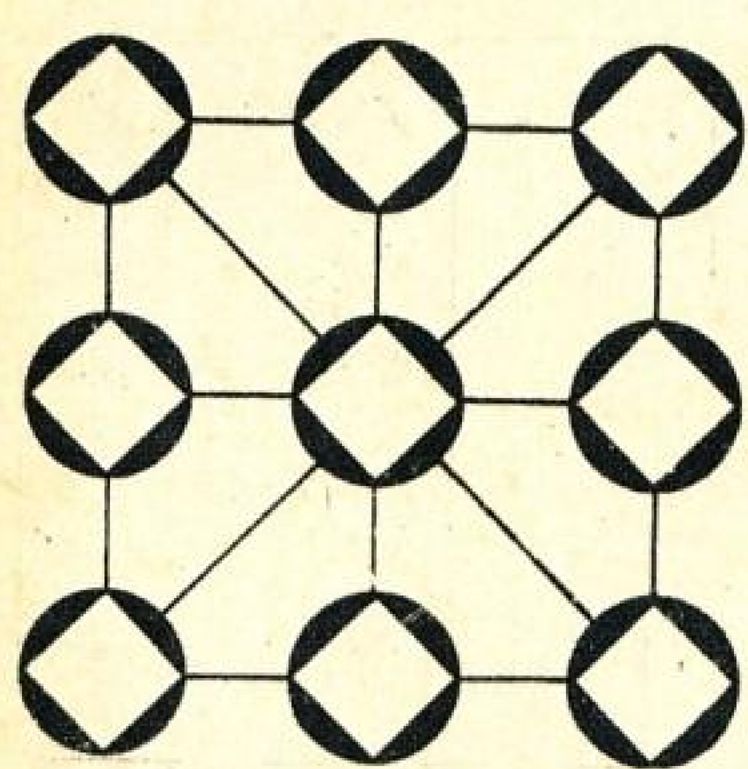
ولا يمكن لجيش باكمله أن يصل الى نهايته الا بعد أن يسير على الاقدام عدة شهور ، هذا ويتسع سمك السورة لعشرة من الجنود تقريبا يسيرون عليه جنبا الى جنب .

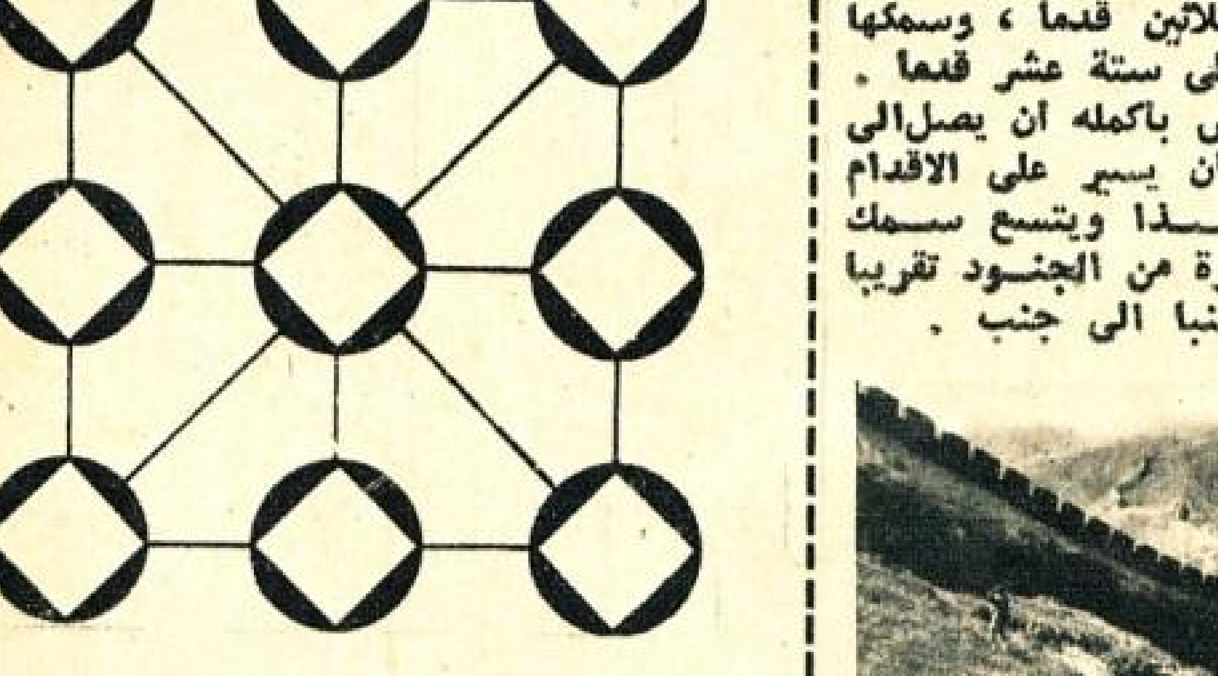


● ان فن تقديم الشاى عند اليابانيين ، من الدقة والتعقيد بحيث تحتاج السيدة اليابانية الى ثلاث سنوات لتتعلم كيف تقدم الشاى بالطريقة الصحيحة .



تسلية بالأرقام

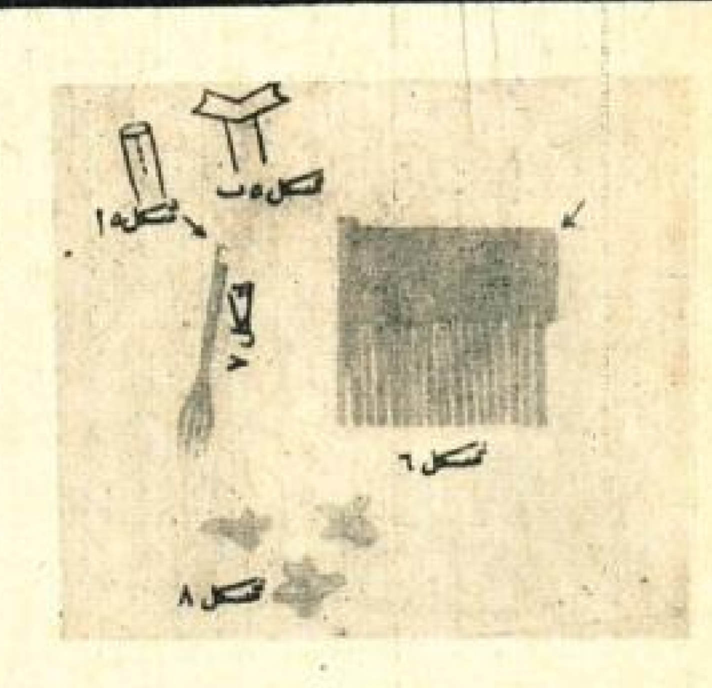




فى هذا الرسم ٩ دوائر ، ضع فى كل منها رقما من الارقام ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، بحيث يكون مجموع الارقام الموجودة فى كل ٣ دوائر على خط مستقيم = ٢٧ .

الحل : على صفحة ٣١

من صنع يديك !!



٦ — الصق الكستبان على الرقبة مثل الشكل رقم ٤

بعد ذلك الصق الرقبة على كرة البنج بونج بوضع الصمغ على الاجزاء المشار اليها بالسهم فى شكل رقم (٤)

الخطوة الثانية
لعمل الارجل :

١ — قص من الاربع شفاطات اربع قطع كل واحدة طولها ١١ سم

٢ — شق من طرف كل واحدة حوالى سنتيمتر واحد مثل الشكل رقم ٥ . أ

٣ — افتح النصفين مثل الشكل رقم ٥ . ب وضع على الطرفين صمغا ثم الصقهما بالكرة فى مكان الارجل مع ملاحظة ان توازن الكرة الملصوق بها الرقبة على الارجل الاربع حتى تقف .

الخطوة الثالثة
لعمل الذيل

١ — ارسم الشكل رقم ٦ على الورق الاصفر ايضا ثم لف الورقة لفا ضيقا فى حجم المسمار أو ابرة التريكو ، ثم الصق الجزء المشار اليه بسهم فى نفس الرسم ليعطينا الشكل رقم ٧

٢ — الصق الجزء المشار اليه بسهم فى الشكل رقم ٧ فى جسم الزرافة السابق تكوينه فيتم بذلك الجسم كله

الخطوة الرابعة
لزخرفة جلد الزرافة .

ارسم الاشكال الثلاثة المرسومة فى شكل رقم ٨ على الورقة الصفراء ثم قص من كل واحدة اثنين أو ثلاث وحدات وبعد ذلك الصقها على الكرة بدون ترتيب وبذلك تتم الزرافة كلها .

عايدة حسين



المحاسب!

طاهر طاهر يحل لغز















سيناريو ورسوم
مادى

كان «صلاح» المحاسب، يروى قصته المثيرة للمخبر السرى « طاهر طاهر » فقال ان المدعو « ابراهيم زكى » طلب منه الا يعمل فى البنك المرشح للعمل فيه . . . .



ويوم الخميس آخر النهار سافرت لبورسعيد خفت أتأخر عن ميعاد يوم السبت







وفى صباح يوم السبت توجهت إلى مقر الشركة.

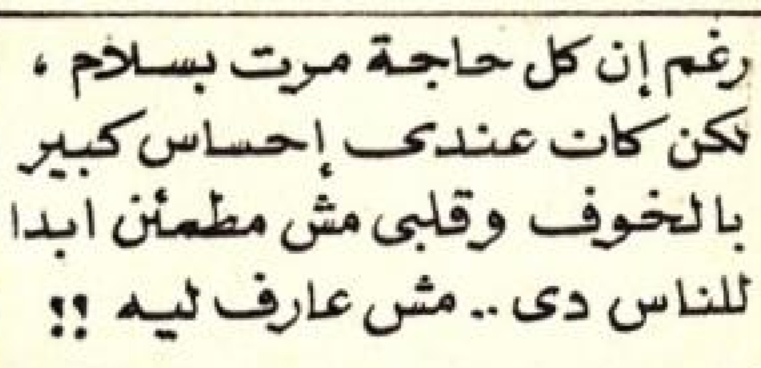














والغريب فى الموضوع إن أول يوم رحت فيه استلم العمل كان جميع الموظفين فى أجازة !

مندهش ليه ؟ بكره الصبح تستلم عملك



ما هو السر وراء هذه القصة الغريبة ؟ | انتظر العدد القادم

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا اليوم

مأساة « دنشواى » يمر عليها اليوم ٥٩ عاما .. يومها قبضوا على ٥٠٠ رجل واعدموا اربعة منهم وسجنوا ٤٨ بعد تعذيبهم بالجلد .. كل ذلك نتيجة لاحتلال الانجليز لبلادنا ..

لقاء الآباء والأبناء في يوم رائع

في مدرسة بور سعيد

تقليد جميل وجديد ، ففي نهاية كل عام يلتقي الاباء مع المدرسين والابناء ويقضي الجميع يوما رائعا ، هو في الواقع عيد للاباء والابناء في نفس الوقت..

ومنذ ايام قليلة ، وهناك في مدرسة بور سعيد ، التقيت بالسيدة « معالى كيرا » ، ناظرة القسم الابتدائي للمدرسة ، فهي الام التي يحبها كل طفل في المدرسة .. فهي تعرفهم جميعا عن قرب ، تعرف كل شيء عنهم ، تعرف طباعهم ، وظروفهم ، مدى تقدمهم في الدراسة ، مبتسمة دائما ، يشعر الطفل معها بالامان ..

وسعدت بقضاء ساعة مع أبناء مس « يوث بطرس » ؟ في أول وهلة تستطيع أن تحس بمدى حب الاطفال لها ، انهم يلتفون حولها ، هذا يشدها من يدها ، والاخر يقبلها ، فهي انسانة ذات قلب كبير ، حيوية .. وفي اثناء الحفل لمحت رباط حذاء أحد الاطفال مفكوكا ، وخافت عليه من الوقوع ، وفي بساطة تامة ، ذهبت اليه ، وانحنت وربطت له الحذاء ... هكذا بلا تكلف ... انها رائعة بحق ....

وفي فصل آخر ، التقيت بالسيدة اجلال السحيمي ، ولديها مجموعة من الاطفال غاية في الذكاء ، والشقاوة في نفس الوقت ، فقبل أن تتم سؤالها أو كلامها ، يكون كل منهم قد فهم ماذا تقصد وماذا تريد .. وفهمت سر حب الاطفال لها وكأنها أمهم ، فهي تعامل كلا منهم وكأنه « منى » ابنتها الوحيدة .. وقفشاتهم الذكية اللطيفة لها اكثر من ان تحصى ، وتحكي لك من بينها ، انها في ذات مرة ، قالت وهي ساهية

Put your bags in your books

اى ضعوا حقائبكم داخل الكتب .. وطبعا ضحكوا من قلوبهم ، وكل منهم يسألها : كيف نضع

هل تعرف دنشواى ؟!

- دنشواى قرية مثل كل القرى الكثيرة المنتشرة في ريف بلادنا
- تقع في محافظة «المنوفية» بين فرعى دمياط ورشيد في دلتا النيل
- مشهورة بابراج الحمام وطيبة الناس فيها .. فيها ٢٠٠ برج حمام .
- وأيضا لم يقع فيها ولا حادث قتل في السنوات العشر الاخيرة
- اول نجاح لتجربة زيادة محصول الذرة كان في «دنشواى» .. احتفل بنجاح التجربة في اكتوبر ١٩٦٠ ، كان الفدان ينتج ٣ أرادب من الذرة وبعد التجربة وصل الى ١٩ اردبا
- في دنشواى ٦ مساجد .. كان فيها ايام الحادث مسجد واحد اتخذه الانجليز سجنا للذين قبضوا عليهم ..



« دنشواى » مشهورة بأبراج الحمام

- في القرية الان مياه نقية ، وعدد من المدارس ، و٣ معامل ألبان ، وصناعة الحصر ..
- فيها متحف ضخم اقيم في نفس المكان الذى نصبت فيه المشانق . وفيها دوار للثقافة

الحقائب فى الكتب ؟ هـل هذا ممكن ؟ هل هذا معقول ؟ ان الصلة التى تربطها باولادها ، صلة أم قبل كل شىء .. هـذا ما سطرته فى لحظات قلائل ..

وتمنيت أن أرى فى مدارسنا جميعا أمثال : الآنسة « يوث بطرس » والسيدة « اجلال السحيمى » ، حتى نرى جيلا صاعدا .. جيلا هو أمل المستقبل.



« ناولى » ، بطلة تمثيلية الاميرة النائمة وكان كل طفل يؤدى دوره فى براعة



الآنسة « يوث بطرس » تشرح لوالدة احد الاطفال مدى تقدم طفلها فى بداية العام ..



السيدة « اجلال السحيمى » تسأل ، والاباء يشهدون بأنفسهم مدى تقدم الابناء ..



القطة « لبنى » ، والفأر « أكرم » فى مشهد من تمثيلية : « القط المكار » لقد أمسكت القطة بالفأر ، ورفضت أن تتركه من بين يديها .. وضحك الجميع

مأساة دنشواى

● كانت هذه المأساة عام ١٩٠٦ .. وقعت الحادثة يوم ١٣ يونيو ونفذ حكم الاعدام والجلد يوم ٢٨ يونيو ..

● ايامها كانت « دنشواى » مشغولة فى حصاد القمح ، الاجران التى يدرس فيها منتشرة .. والحمام الذى يطير من الابراج الكثيرة يملأ هذه الاجران ..

● جاء بعض ضباط الانجليز الذين يحتلون بلادنا وهات يا ضرب نار فى أبراج الحمام .

● اشتعلت النار فى جرن المأذون ، واصيبت « أم محمد » بالرصاص

● صرخ شقيق صاحب الجرن .. تجمع اهل دنشواى من كل ناحية ..



قبض الانجليز على ٥٠٠ مصرى وسجنوهم وأعدموا منهم أربعة

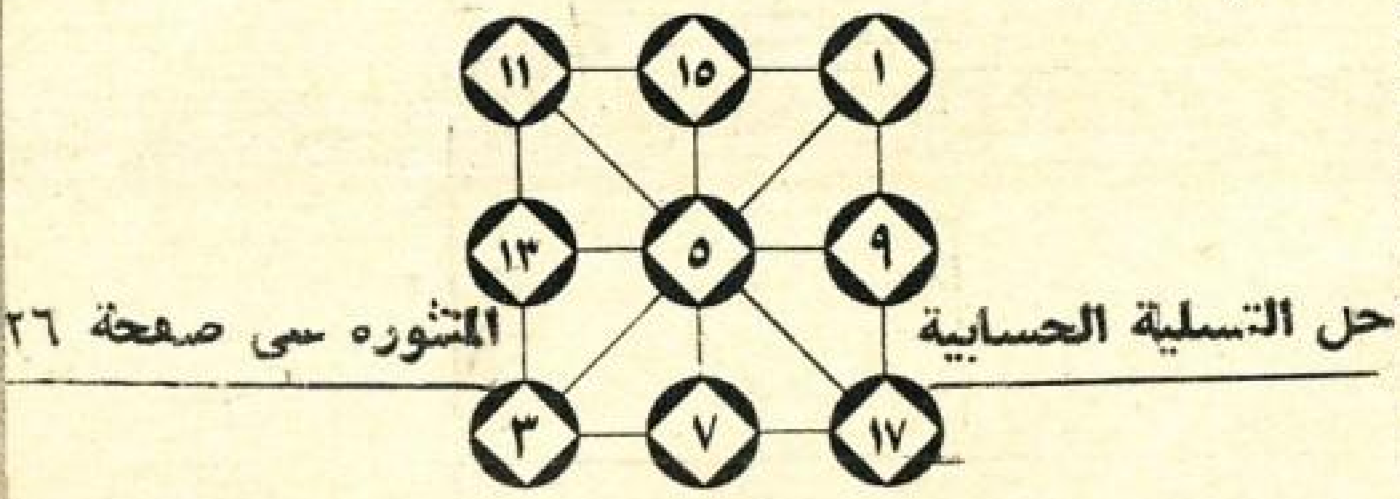
● ضابط انجليزى خاف .. وهرب .. ظل يجرى .. كانت الساعة الواحدة بعد الظهر فى حر يونية .. بعد ساعة وقع ومات.

● فى الحال هاجت الدنيا .. قام رجال الجيش الانجليزى ، ودخلوا دنشواى ففتشوا كل البيوت ، وفى يوم واحد قبضوا على ٥٠٠ مصرى .. وسجنوهم فى المسجد ..

● وحكموا على ٤ منهم بالاعدام ..

● ونفذ الحكم فى ابطال دنشواى بوحشية و ـوة .. حتى أن الانجليز انفسهم فى بلادهم ثاروا على حكومتهم بسبب هذه الوحشية ..

حل التسلية الحسابية المنشوره فى صفحة ٢٦

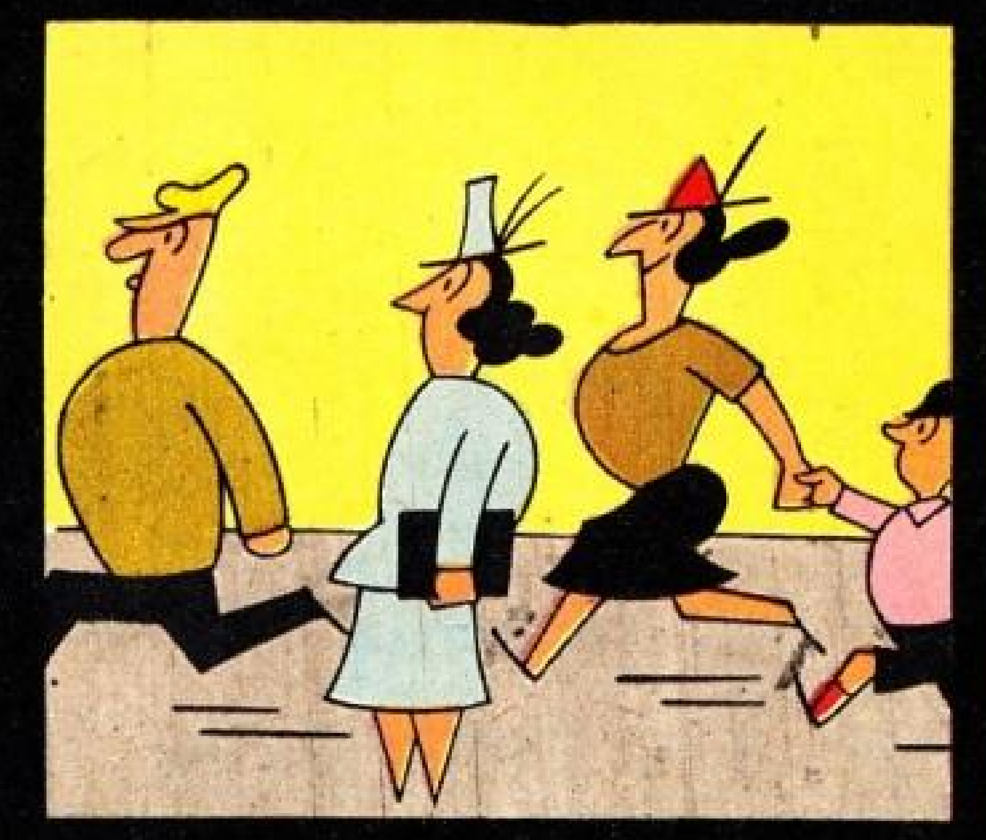


السلطان بهلول











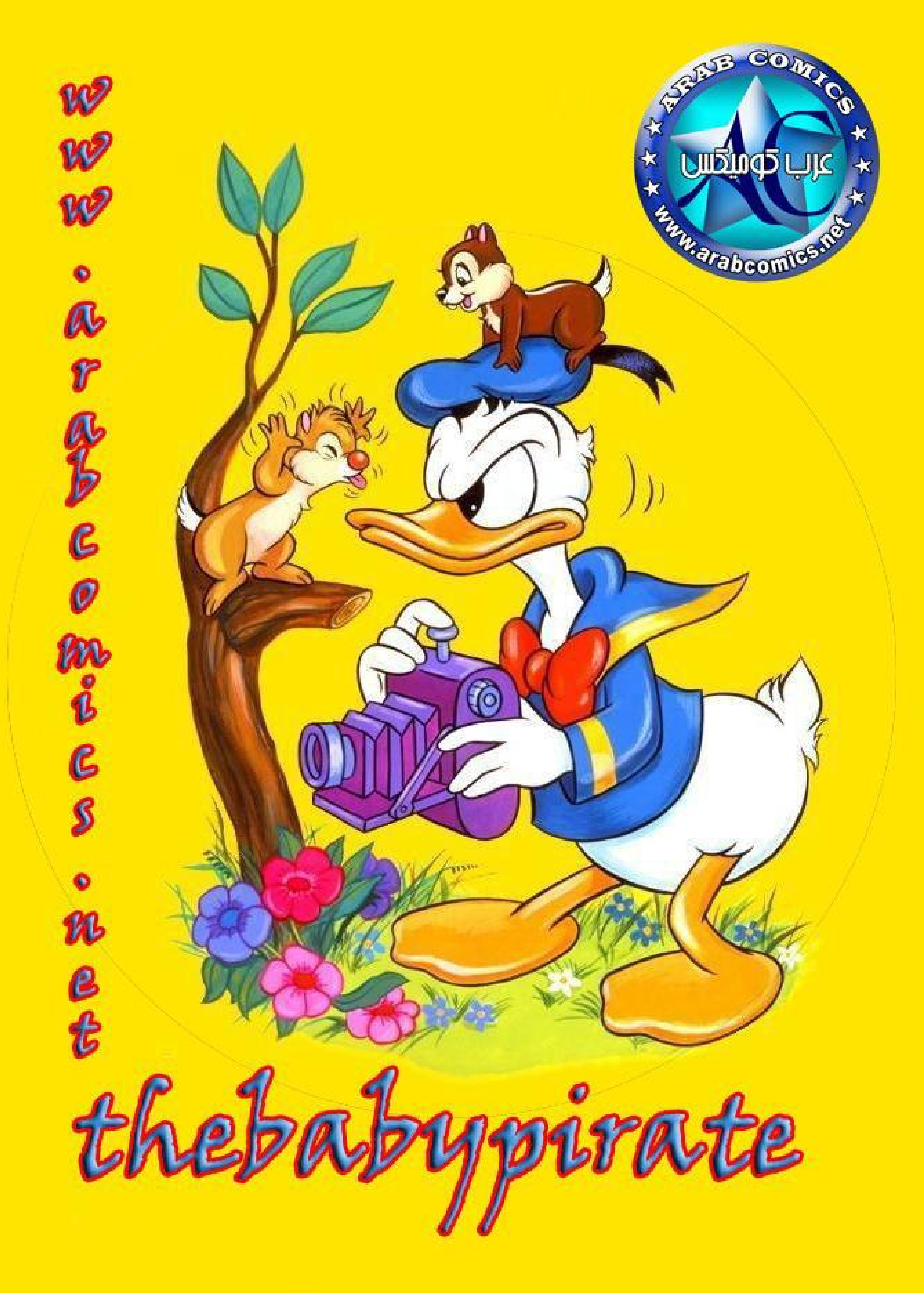











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate